

Ein Heldenleben

Erstes Zeitmaß
(lebhaft bewegt)

Richard Strauss
op. 40

Lebhaft
2

(lebhaft bewegt) Solo *p* viel ruhiger *mf* *sfz* *poco calando* *sf* *f* wieder sehr ruhig
 23
 beinahe doppelt so schnell heuchlerisch schmachkend *f* wieder sehr ruhig
 (lustig) 24
 beinahe doppelt so schnell leichtfertig *mf* 25 wieder sehr ruhig; voll Sehnsucht
 viel lebhafter *f* (übermütig) *p* zart, etwas sentimental
 26 *cresc.* *calando* *ff* *ff* (sehr scharf) *sehr ruhig*
dim. (getragen) *mf* doppelt so schnell *dim.*
 27 wieder etwas ruhiger *f* *dim.* *p* allmählich wieder lebhafter *mf* (spielend)
 28 wieder langsamer *pp* (liebenswert) *poco ritard.*

[illegible]

Handwritten musical score for violin, measures 31-39. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings. Key annotations include 'sehr ruhig' (very calm) at measure 31, 'p (zart und liebevoll)' (piano, tender and lovingly) at measure 32, 'Mäßig langsam' (moderately slow) at measure 35, 'molto espress.' (very expressive) at measure 36, 'espr.' (expressive) at measure 37, 'cresc.' (crescendo) at measure 38, and 'beruhigend' (calming) at measure 39. The score ends with a double bar line at measure 39.